



**PROGRAMMA DI RESIDENZA TEATRALE 2009  
BANDO DI SELEZIONE**

**HESTIA  
Il Ventre dei Luoghi**



*PRESENTANO*

**BANDO DI SELEZIONE PER PROGRAMMA DI RESIDENZA TEATRALE 2009**

Dopo il successo riscontrato nelle precedenti esperienze di programmi di residenza, viene presentato per l'anno 2009, e in particolare per il periodo che va dall'11 al 20 Settembre 2009, l'"anno 0" del progetto **HESTIA, Il Ventre dei Luoghi**. L'attività teatrale è qui offerta come occasione sia per creare e curare la nascita di una "produzione", in tutti i suoi passaggi, sia per lavorare alla costituzione di una vera e propria compagnia in-stabile con componenti che possono rimanere gli stessi per più anni oppure aggiungersi a nuove proposte.

Il teatro è sicuramente un importante strumento di socializzazione e comunicazione oltre ad un valido supporto nel processo di apprendimento e maturazione di ogni individuo. Inserito in un contesto extra-quotidiano, (addirittura straordinario per alcuni) come un periodo di vita fuori dalle "mura della propria città", del proprio appartamento, della propria città, della propria nazione, offre la possibilità di esplorare le proprie capacità organizzative e inventive.

Il bando di selezione è aperto ad attori, danzatori, allievi in formazione, residenti e stranieri e, più in generale, a tutti quei giovani creativi attivi sul territorio che sono interessati a trascorrere un periodo di formazione e produzione.

L'iniziativa si propone, inoltre, di favorire la partecipazione di giovani creativi a qualificati programmi di formazione che offrano occasioni di vero e proprio scambio culturale e diano impulso alla circuitazione della ricerca artistica nazionale.

La residenza si svolgerà presso una struttura/casa gestita dall'Ass. Culturale Meticce sita nel centro storico di Campi Salentina (Lecce)

**Il lavoro di formazione e produzione sarà curato da:**

- **Ippolito Chiarello**, attore e regista salentino che ha collaborato con artisti come Laura Curino, Richard Fowler, Cesar Brie, Andrea De Luca, Alfonso Santagata, Domenico Castaldo, Roberto Secchi, Marco Baliani, Roberto Corona,

1



Via San Nicola, 47 - 73100 LECCE  
fax. 0832.520532 cel. 347.47.41.759  
[nasca@ippolitochiarello.it](mailto:nasca@ippolitochiarello.it)

Giorgio Barberio Corsetti, Silvia Lodi, Maria Grazia Mandruzzato, Lucio Diana, Vanja Pucci, Renata, Molinari, Barbara Toma, Claudio Santamaria, Valentina Cervi, Beppe Fiorello, Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni, Giorgio Colangeli.

<http://www.myspace.com/ippolitochiarello>

- **Barbara Toma**, danzatrice e coreografa che ha lavorato in progetti in Olanda, Germania e Austria con coreografi come Donald Fleming, Barbara Cleff, Martin Butler, Claudia Reichenbacher. Dal 2001 collabora con il CRT teatro dell'arte di Milano. Dal 2003 i suoi lavori sono sostenuti dal Consolato Generale dei Paesi Bassi di Milano e dall'Ambasciata dei Paesi Bassi di Roma.

<http://www.barbaratoma.com/>

#### **L'iscrizione al corso pari a € 370,00 comprenderà i costi di:**

- partecipazione al programma di residenza;
- sistemazione in loco;
- spese di vitto.

#### **1. Requisiti di ammissione**

Il concorso è aperto ad attori, danzatori, allievi in formazione e, più in generale, a tutti quei giovani creativi attivi sul territorio nazionale;

#### **2. Criteri di selezione**

Una commissione di esperti appositamente costituita, il cui giudizio è inappellabile, vaglierà le domande pervenute e individuerà i partecipanti.

Verrà inoltre stilata una graduatoria di accesso in caso di rinunce da parte dei vincitori.

Le commissioni incaricate giudicheranno valutando:

- la motivazione espressa dall'artista per la candidatura e l'interesse espresso per la realtà scelta;
- il curriculum artistico del concorrente;
- la conformità dell'occasione in riferimento al curriculum e alle reali possibilità di crescita artistica.

#### **3. Documentazione richiesta**

I candidati dovranno inviare i materiali in elenco in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica: [nasca@ippolitochiarello.it](mailto:nasca@ippolitochiarello.it) riportando in oggetto la dicitura "HESTIA, Il Ventre dei Luoghi - Programma Residenze 2009" :

1. **modulo di partecipazione\*** debitamente compilato in tutte le sue sezioni;
2. **lettera d'intenti** che riporti la motivazione del candidato alla richiesta di residenza;
3. **presentazione artistica del candidato** / i candidati sono invitati ad inviare tutto il materiale che ritengono pertinente a tale valutazione: curriculum, book, documentazione sulla propria attività, uno o più esempi progettuali (progetti già sviluppati, o proposte di idee da sviluppare durante il residence) dimostrativi del proprio interesse al programma e la luogo di residenza e copia **documento d'identità** valido .

#### **4. Termini di partecipazione**

Le mail contenenti i materiali di candidatura dovranno pervenire presso la segreteria organizzativa della Residenza secondo le seguenti scadenze:

entro e non oltre le ore 12.00 di Sabato 05 Settembre 2009.

La commissione si riserva di valutare le domande pervenute oltre i termini di scadenza del bando.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

I materiali inviati non verranno restituiti e saranno utilizzati dalla Segreteria Organizzativa a solo scopo culturale.

La presentazione di documentazione incompleta o di supporti non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.



## 5. Risultati

News e risultati del concorso saranno inoltrati direttamente sulla mail da cui viene inviato il materiale per la candidatura.

Gli artisti selezionati verranno contattati direttamente dalla segreteria organizzativa per tutti i dettagli operativi.

## 6. Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

I partecipanti alla selezione, con l'iscrizione autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla residenza.

## 7. Allegati richiesti

Per accedere alla selezione il modulo di partecipazione deve essere integrato con gli allegati specificati nella seguente tabella. Ogni documento deve riportare il nome del candidato e la sigla corrispondente a questa lista:

- **modulo di partecipazione** debitamente compilato in tutte le sue sezioni;
- **lettera d'intenti** che riporti la motivazione del candidato alla richiesta di residenza;
- presentazione artistica del candidato / i candidati sono invitati ad inviare tutto il materiale che ritengono pertinente a tale valutazione, sia in cartaceo che in digitale: curriculum, book, documentazione sulla propria attività, uno o più esempi progettuali (progetti già sviluppati, o proposte di idee da sviluppare durante il residence) dimostrativi del proprio interesse al programma e la luogo di residenza;
- copia **documento d'identità** valido.

*Per info:*

**Nasca Teatri di Terra**

[asca@ippolitochiarello.it](mailto:asca@ippolitochiarello.it)

Referente: Alessandra Caiulo (CALLIOPE Comunicare Cultura) 327.7357690 - 328.9631751