

CINEMA INVISIBILE 8
CAST E SINOSSI FILM IN CONCORSO

<p>ABBRACCIAMI di Elia Moutamid Anno: 2013 Dur.: 5' Gen.: commedia Paese: Italia Prod.: Luna Film Sceneggiatura: Elia Moutamid con Patrizia Volpe Alessandro Mor musica Simone Lombardi montaggio Mauro Rodella fotografia: Francesco Di Pierro produttore esecutivo Andrea Corsini Sinossi: Lui, Lei...una promessa non mantenuta, una "lotta" quotidiana e primordiale per la sopravvivenza, dove a vincere, forse, non è nessuno.</p>
<p>ALL'OMBRA DEL GIGANTE di Adriano Cutraro e Mirko Melchiorre Anno: 2013 Dur.: 45' documentario Gen.: sentimentale/sociale Paese: Italia Prod.: Zabalik, Vertical Film Con: Mirko Melchiorre Sceneggiatura: Adriano Cutraro, Mirko Melchiorre Musica: Rita Botto Montaggio: Adriano Cutraro, Mirko Melchiorre, Alessandro Pezza, Giuseppe Pietro Tornatore, Fotografia: Valentina Belli Produttore: Alessandro Pezza, Zelia Carbone, Salvatore Matranga, Camera: Diana Palombaro Sinossi: Tre storie d'amore e integrazione alle pendici dell'Etna.</p>
<p>ALLE CORDE di Andrea Simonetti Anno: 2013 Dur.: 25' Gen.: drammatico Paese: Italia Prod.: Megasystem – Overlook Production Sceneggiatura: Andrea Simonetti Fotografia: Massimo Bettarelli Marti Torrens Con: Andrea Simonetti Cosimo Cinieri Nicola Rignanese Produttori esecutivi Giuseppe Lanzillotti Sabrina De Comitè Organizzatore generale Vittoria Regano Aiuto Di Luca Di Prospero Montaggio Sandra Eterovic (a.m.c.) Scenografia Carmelo Patrono Musica Antonio Carluccio Vittorio Matteucci Pino Forresu Sinossi: Cosimo, pugile talentuoso e operaio dell'ILVA, vive a Taranto, nel quartiere Tamburi, con il padre Giuseppe, ex pescatore, indebitato fino al collo.</p>
<p>ANNA di Giuseppe Marco Albano Anno: 2013 Dur.: 15' Gen.: drammatico Paese: Italia con Erica Fontana Anna Ferruzzo Antonio Iandolo Massimo Wertmuller Sceneggiatura: Giuseppe Marco Albano Angela Giammatteo Fotografia Francesco Di Pierro Scenografia Gaetano Russo Montaggio Francesco De Matteis Musica Girl with the Gun Prod.: Ass. Cul. Basiliciak Sinossi: Quando Anna resta incinta, il desiderio di una famiglia si scontra con la difficoltà di mantenere il posto di lavoro. Ma, a dispetto della condizione sociale e del ruolo, quando si parla di maternità, tutte le donne sono uguali...</p>
<p>ASCUELTA di Samuele Manni Anno: 2012 Dur.: 5'47" Gen.: surreale Paese: Italia Prod.: Komevola1tacchino Fotografia Montaggio Samuele Manni con: Oscar Fiorese Samuele Manni Musica Distruzione Sinossi: Durante una telefonata due uomini stanchi cercano invano di comunicare.</p>
<p>BATHROOMS di Lorenzo Bechi Anno: 2013 Dur.: 81' Gen.: commedia Paese: Italia Soggetto e Sceneggiatura: Lorenzo Bechi, Matteo Salimbeni riprese, fotografia, montaggio: Lorenzo Bechi con: Alessia Pellegrino, Caterina Fornaciai, Emilia Scarpati Fanetti Michele Mariniello, Jacopo Marretti, Carolina Pezzini, Miriam Frescura, Francesco D'Isa, Vincenzo Marasco, Jacopo Fossi, Ernesto Giuntini, Fabrizio Rotelli Fonico presa diretta e postProd.: audio: Lawrence Fancelli Animazioni 3d Visual FX: Pier Marco Filippi, Diego Nisi Sinossi: 24 ore di otto ragazzi, dall'alba del sabato all'alba della domenica, nei bagni. 8 personaggi e 4 bagni.</p>
<p>BEEP di Antonello Murgia Anno: 2012 Dur.: 15' Gen.: commedia Paese: Italia Prod.: Teatro dallarmadio & Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni Sceneggiatura: Antonello Murgia Fotografia: Francesco Piras Musica: Antonello Murgia Montaggio: Lorenzo Babbi Con: Lucia Nicolai, Isabel Moïño, Vincenzo Paladino, Umberto Terruso Produttore: Fabio Marceddu Sinossi: Il martellante suono del lettore dei codici a barre scandisce la rassegnata vita di Cinzia, cassiera in un supermercato. L'ossessivo "beep" si rivelerà l'illuminazione che le restituirà i sogni.</p>
<p>BELLA DI PAPÀ di Enzo Piglionica Anno: 2013 Dur.: 15' Gen.: commedia Paese: Italia Con: Giorgio Colangeli Nicola Nocella Ivana Lotito Nicola Vero Sceneggiatura: Nicola Nocella, Enzo Piglionica Montaggio: Enzo Piglionica Fotografia: Enzo Piglionica Produttore: Daniele Abbinante Sinossi: È il giorno del matrimonio di Enrica e Filippo. In chiesa tutti i parenti aspettano l'arrivo della sposa, cercando di ingannare il tempo e il caldo soffocante, accompagnato dal frinire delle cicale. Filippo è nervosissimo e il suo testimone cerca di rassicurarlo. Finalmente la sposa arriva, accompagnata trionfalmente da suo padre, attraverso le panche della chiesa. Ma è un attimo. Enrica ci ripensa e scappa, lasciando sull'altare Filippo sbalordito come tutti quanti.</p>
<p>BLOOD FLOW di Giulio Neglia Anno: 2013 Dur.: 8' Gen.: Thriller Paese: Italia Prod.: Salenzia e Parallel Vision Fotografia: Jacopo Ligozzi Montaggio: Alessandro Malaguti, Gianluca Granocchia Musica: Graziano Giannuzzi Sceneggiatura: Giulio Neglia, Roberto Vergine, Lorenzo Manisco, Umberto Soldatelli Prodotto da: Giulio Neglia e Gianluca Granocchia Con: Matteo Canesin Ivano Calafato Nika Perrone Mario Marzella Marco Patania Francesco Giorgi Sinossi: Un mondo che vive alle spalle della quotidianità odierna, complice silenzioso della continua trasformazione dell'essere umano in ciò che la società più teme: mostri capaci di tutto.</p>
<p>BLUSH di Simone Barbetti Anno: 2013 Dur.: 5' Gen.: drammatico Paese: Italia Prod.: Vega Production Distributore: Associak Con: Walter Cordopatri Divenere Soggetto: Simone Barbetti Sceneggiatura: Simone Barbetti Montaggio: Simone Barbetti Fotografia: Roberto De Nigris Suono: Nicolò Ceccarelli Sinossi: Il pregiudizio è negli occhi di chi guarda, quando il make-up ha uno scopo terapeutico...</p>
<p>CHI VUOI CHE SIA di Davide Vigore, Riccardo Cannella Anno: 2013 Dur.: 30' documentario Gen.: sociale Paese: Italia Prod.: Centro Sperimentale di Cinematografia - Soggetto: Riccardo Cannella Davide Vigore Sinossi: Massimo vive insieme al suo compagno Gino vicino al mercato di Ballarò. Ma per alcuni il suo nome è un altro: Massima, Massimona, Carla, Giuditta...</p>
<p>DRAMMA, SCEMPIO E FAMA di Alessandro Diaco Anno: 2012 Dur.: 57' documentario Gen.: sociale Paese: Italia Prod.: Università di Genova – Lab. di Sociologia Visuale Sceneggiatura: Alessandro Diaco Maddalena Bartolini Sebastiano Benasso Luisa Stagi Santa Alleanza Produttore: Maddalena Bartolini Sebastiano Benasso Sinossi: Le province dell'impero. Sottocultura urbana globalizzata. Piccola borghesia al confino. Adolescenti di periferia. Effetti collaterali da hip-hop, i Santa Alleanza, crew di periferia, pronipoti dei ragazzi di borgata. Un lembo di Genova...</p>
<p>ECLISSI # 1 - STORIA DI UN DISADATTATO POSTMODERNO di Luciano Schito Anno: 2012 Dur.: 7' Gen.: sperimentale Paese: Italia Sceneggiatura: Fotografia Montaggio Musica Luciano Schito Con Emanuele Asprella Stefano Tesoro Gruppo etnomusicale Allabua I cittadini di San Cassiano. Sinossi: Riflessione telefonica di un politico dopo uno scoppio nucleare.</p>
<p>ESSEN di Federico Salvetti Anno: 2013 Dur.: 9' Gen.: Thriller Paese: Italia Sceneggiatura: Montaggio Federico Salvetti Prod.: Kalispéra Production Fotografia: Alfredo Ferrua con: Antonio Petta, Francesco Terranova Musica Edoardo Maccioni Sinossi: un uomo d'affari che ha appena concluso un'importante transazione. Un essere che si nutre della vita delle persone.</p>
<p>FARID di Pino Esposito Anno: 2013 Dur.: 90' documentario Gen.: sociale Paese: Italia Prod.: OS Film Con: Dhamra Farid Sceneggiatura: Montaggio Produttore: Pino Esposito Suono: Pino Esposito Roman Bergamin Sinossi: Un film su Zurigo raccontato dal punto di vista di coloro che vivono ai margini della società: i sans papiers, i richiedenti asilo respinti, i vagabondi, le prostitute straniere, i clandestini.</p>
<p>GIUDIZI UNIVERSALI di Riccardo Camilli Anno: 2012 Dur.: 84' Gen.: commedia Paese: Italia Soggetto e Sceneggiatura: Riccardo Camilli Fotografia: Giampaolo Marconato, Jovica Nonkovic, Matteo Mancini, Marco Rizzari, Mauro Sestili Montaggio: Riccardo Camilli Musica: Cristiano Ciccotti Con: Alessio Facco Riccardo Camilli Cecilia Carponi Marta Cesandri Davide Ventola Claudio Camilli Tania Angelosanto Angelo Orlando Sinossi: Lorenzo si è appena diplomato e sta per lasciare Roma per iniziare un'avventura a Siviglia, dove imparerà la chitarra flamenco. Ma non ha fatto i conti col padre Massimo, rozzo carrozziere di provincia dalle vedute un po' corte.</p>

<p>GOODNIGHT SOFIA di Leonardo Moro Anno: 2012 Dur.: 55' Documentario Gen.: Sperimentale Paese: Italia Soggetto e Sceneggiatura: Leonardo Moro Lorenzo Robusti Fotografia Lorenzo Robusti Montaggio Edvard Tear Prodotto Da Leonardo Moro Lorenzo Robusti Una Prod.: Bbm Film Con Lucia Telori Nikolina Yancheva Voce Narrante Domenico Pelini. Sinossi: Una ragazza sola attraversa le strade deserte di una città lontana. Da dove viene? Che cosa sta cercando? Le luci e i suoni della città la accompagneranno nella rievocazione di un'infanzia immaginaria, quasi magica, l'infanzia del cinema, l'infanzia di Sofia, l'infanzia di altre famiglie lontane.</p>
<p>HO SCELTO ME di Paolo Budassi Anno: 2013 Dur.: 16' 40" Paese: Italia Prod.: PitefogreFilm Con: Silvana Spina Marina Cappellini Mauro Addis Elisa Costantini Sceneggiatura: Fotografia Montaggio: Paolo Budassi Musica: Furio Valitutti Scenografia: Angelo De Gennaro Suono: Paolo Budassi Maurizio Bianchi Sinossi: I destini di Claudia e Marta si sono incrociati nei modi e tempi sbagliati. Una scelta difficile sarà inevitabile.</p>
<p>IL CAPPOTTO DI LANA di Luca Dal Canto Anno: 2012 Dur.: 15' Gen.: drammatico Paese: Italia Sceneggiatura: Anita Galvano, Luca Dal Canto Prod.: Bredenkeik e Vertigo Cinema con il contributo di Toscana Film Commission Fotografia: Luca Dal Canto Con: Lorenzo Aloï, Marco Conte, Sergio Giovannini, Laura Palamidessi, Gabriele Di Palma Sinossi: Amedeo, Dedo per gli amici, è un bambino dolce e sensibile. Ama i versi del poeta Giorgio Caproni che ascolta quotidianamente grazie ad un vecchio walk-man; è questo l'unico modo per estraniarsi dal rude ignorante padre che considera la "cultura" roba da femmine.</p>
<p>IO MI CHIAMO PAUL di Elena L. Pirozzi Anno: 2012 Dur.: 10' Gen.: drammatico Paese: Italia Sceneggiatura: Elena L. Pirozzi Prod.:Paperinika Productions Fotografia: Tiziano Pancotti Montaggio. Emanuele Michetti Con: Simone Ciampi Marcella Favella, Silvia Pietta Sinossi: Un mondo parallelo, dove le donne hanno il ruolo degli uomini e viceversa.</p>
<p>JEANS E MARTÒ di Clio Sozzani, Claudia Palazzi Anno: 2011 Dur.: 52' documentario Gen.: sociale Paese: Italia Prod.: Suttvuess Sceneggiatura: Clio Sozzani Claudia Palazzi Rosa Bulga Jilo Musica: Mulatu Astatke Montaggio: Andrea Ciacci Produttore: Federico Schiavi Sinossi: Roba, ventitreenne, viene da un villaggio dell'Etiopia dei Karrayu dove cresce tra pastori e cammelli. Fin dalla nascita conosce il suo futuro, eppure Roba è diverso: a lui piace studiare e imparare. La sua volontà lo conduce verso destinazioni sorprendenti.</p>
<p>L'AMORE INCOMPRESO di Riccardo Di Gerlando Anno: 2013 Dur.: 15' Gen.: surreale Paese: Italia Prod.: Ass. Sanremo Cinema Fotografia Simone Caridi Sceneggiatura: Montaggio Riccardo Di Gerlando con Andrea Bonelli Jessica Zambellini Sandra Colombi Marco Angiotti Musica Matteo Consoli Sinossi: L'amore è un sentimento che supera ogni dubbio...</p>
<p>LA BOUILLABASSE di Andrea Lanfredi, Nicola Parolini Anno: 2013 Dur.: 6'38" Gen.: commedia Paese: Italia Prod.: Anian Film Sceneggiatura: Matteo Visconti Alessio Lauria Fotografia Nicola Parolini Musica David Barittoni Cesare Botta Montaggio Valerie Carraro Con Antonella Civale Adriano Evangelist Gloria Varini Michelangelo Nari Ugo Vitiello Giulia Gini Sinossi: Mettete in una cucina: una coppia in crisi, una colorita brigata ed un'improvvisa richiesta fuori menù. Risultato? Una ricetta... perfetta!!!</p>
<p>LA TROTTOLA di Sonia Giannetto Anno: 2013 Dur.: 20' Gen.: Sentimentale Paese: Italia Prod.: Tutankhamon Film Sceneggiatura: Sonia Giannetto Fotografia Salvatore Caragna Montaggio Mirko Dilorenzo con Antonio Todisco Roberta Greganti Musica Pasquale Ubaldini Voice off Roberta Greganti Sinossi: Giannino, un bambino di una comunità albanese, incontra Maria, bambina bellissima e nasce una storia d'amore che durerà tutta la vita e anche oltre.</p>
<p>LE GANBE CORTE di Giulia Cacchioni Anno: 2013 Dur.: 11' Gen.:Commedia Paese: Italia Prod.: Sceneggiatura: Montaggio Giulia Cacchioni Fotografia Giuseppe Riccobene Musica Ennio Cacchioni Sinossi: Serena è in cerca di un appartamento.</p>
<p>LE SCIMMIE SULLA SCHIENA di Federico La Rosa Anno: 2013 Dur.: 15' Gen.: sociale Paese: Italia Sceneggiatura: Federico La Rosa Valentina Alberio Fotografia Montaggio Federico La Rosa Prod.: Consiglia Berardi (Istituto "C.I. Giulio" Torino), realizzato nell'ambito del laboratorio di espressione audiovisiva con Alessandro Longo, Arianna Matinata, Giada Mollo, Cristian Panlasigui, Andrea Tosco, Imanuel Racadh. Sinossi: Cinque compagni di classe raccontano davanti alla telecamera i rispettivi disagi, legati a varie tipologie di dipendenza.</p>
<p>MARGERITA di Alessandro Grande Anno: 2013 Dur.: 15' Paese: Italia Prod.: Pi.Sa Film, Imago, Alessandro Grande Con: Ionut Constantin Francesca Valtorta Marian Serban Moni Ovadia Sceneggiatura: Alessandro Grande Musica: Gianluca Sibaldi Montaggio: Claudio Pisano Fotografia: Francesco Di Piero Suono: Gianfranco Tortora Aiuto regista: Francesco Sperandeo Produttore: Alessandro Grande Andrea Santoro Alessandro Riccardi Sinossi: Un giovane rom e abile borseggiatore affronta il suo primo furto in appartamento.</p>
<p>MEGLIO SE STAI ZITTA di Elena Bouryka Anno: 2013 Dur.: 14' 58" Gen.: commedia Paese: Italia Prod.: Frame by Frame, Diva Distributore: Associak Con: Donatella Finocchiaro Claudia Pandolfi Claudia Potenza Valeria Solarino Antonia Truppo Emilia Verginelli Michele Venitucci Sceneggiatura: Elena Bouryka Maurizio Pepe Musica: Franco Piersanti Joe T Vannelli Montaggio: Mirco Garrone Fotografia: Luigi Martinucci Produttore: Davide Luchetti Lorenzo Foschi Sinossi: Per Valeria, è giunto il giorno del matrimonio! Antonia, nota per la sua capacità di parlare al momento sbagliato, riconosce lo sposo in un'inequivocabile posa amorosa con un'avvenente fanciulla.</p>
<p>MEMORIAL di Francesco Filippi Anno: 2013 Dur.: 10' Gen.: drammatico Paese: Italia Prod.: Sceneggiatura: Fotografia Montaggio Francesco Filippi con David Elyha, Sarah Jade Alam, Musica Andrea Vanzo, Suono FX Riccardo Castagnola Sinossi: Presso un memoriale di guerra una bambina incontra un misterioso vecchio, forse un soldato antasma, che non riesce a ricordare il nome del suo migliore amico morto in battaglia.</p>
<p>NATURA MORTA IN GIALLO di Carlo Michele Schirinzi Anno: 2012 Dur.: 20' Gen.: sperimentale Paese: Italia Prod.: Cartagine; in collaborazione con Bollenti Spiriti sostenuto da: Comune di Acquarica del Capo Regione Puglia Con: Luce Nataletti Salvatore Giulio Francesca Luca Cesare Siciliano Patrizio Siciliano Francesca Fiume Maria Verardo Soggetto: Sonia Cantoro Maria Rosalia D'Alessandris Lorena Maiorano Simone Manfreda Giuseppe Marino Salvatore Massaro Daniela Olimpio Carmine Savogni Carla Stasi Rosy Trane Carlo Michele Schirinzi (Supervisione) Musica: Urkuma De Santis Montaggio: Andrea Facchini Fotografia: Carlo Michele Schirinzi Sinossi: Ritratti umani che trovano voce nell'operosità delle mani che intessono il giunco in cesti e oggetti: ultimi artigiani che svolgono questo lavoro segnato dal destino.</p>
<p>NOI NON SIAMO COME JAMES BOND di Mario Balsamo Anno: 2012 Dur.: 74' documentario Gen.: biografico Paese: Italia Prod.: Hasenso; in collaborazione con Mir Cinematografica, Rai Cinema Distributore: Hasenso Ufficio Stampa: Lo Scrittoio Con: Mario Balsamo Guido Gabrielli Daniela Bianchi Stefano Lorenzi Stefano Bonetti Stefano Clementi Modesto D'Aprile Soggetto: Mario Balsamo Guido Gabrielli Musica: Teho Teardo Montaggio: Benni Atria Tommaso Orb Fotografia: Andrea Foschi Sabrina Varani Simone Pierini Suono: Gianluca Scarlata Produttore Esecutivo: Gianfilippo Pedote Sinossi: Era il 1985 quando Guido e Mario, amici del cuore, decisero di fare il loro primo viaggio assieme. Dopo 30 anni le memorie si sovrappongono alla vita di oggi, segnata per entrambi dalla lunga battaglia contro un tumore.</p>
<p>PRE CARITÀ di Flavio Costa Anno: 2012 Dur.: 11' 42" Gen.: commedia Paese: Italia Prod.: Lurini Video Produzioni Distributore: Associak Con: Valerio Malorni Paolo Ricci Luigi Moretti Josafat Vagni Carlo Fabiano Annamaria Fittipaldi Michele Fazzita Soggetto: Flavio Costa Gianluca Nocenti Sceneggiatura: Flavio Costa Gianluca Nocenti Musica: Precharija Roma Orkestar Fotografia: Paco Maddalena Suono: Federico Tummolo Montaggio Produttore: Flavio Costa Sinossi: Francesco e Luca, due ex compagni di liceo, si incontrano dopo molti anni ad un incrocio stradale. Luca tira a campare facendo due lavori, Francesco è un mendicante che chiede l'elemosina per strada. Ma non tutto è ciò che sembra.</p>

<p>PRINCIPESSA di Vito Marinelli Anno: 2012 Dur.: 14' Gen.: drammatico Paese: Italia con Gianni Ippolito, Angelica Milillo, Michele Cafagno Nicola Loiacono, Daniela Ciraci, Antonella Caramia Sceneggiatura: Pietro Albino Di Pasquale e Vito Marinelli Scenografia: Vito Netti Fotografia: Paolo Ingusci Montaggio: Giuseppe De Tullio Musica: Andrea Bellucci Prod.: Vito Marinelli Sinossi: In una teca di cristallo c'è una trottola d'oro, solo una principessa la potrà toccare. Martina ha 9 anni, un nonno galante e un fratello disoccupato.</p>
<p>QUASI PADRE di Federico Mottica Anno: 2013 Dur.: 25' Gen.: drammatico Paese: Italia Prodotto da Aurina, Fred C. Tom Con Guido Saltamerenda, Marco Venturini, Stefano Amoretti, Giulia Sezzi, Francesca Chiocci, Giuseppe Vibracci, Gabriella Mottica, Giulio Venturini, Rino Giannini Fotografia e montaggio Marzio Mirabella Musica di Edoardo Siccardi Fonico di presa diretta Stefano Agnini Organizzazione di Prod.: Giorgia Rotolo Aiuto regista Pietro Sciutto Con l'amichevole collaborazione di Lorenzo Delfino e Davide Semenzin Sinossi: Le vicende di un padre che si trova in difficoltà a vivere la vita quotidiana della sua famiglia.</p>
<p>RE DI ROMA di Alessandro Nucci, Fabrizio Nucci, Nicola Rovito Anno: 2013 Dur.: 7' Gen.: sociale Paese: Italia Prod.: Open Fields Productions Sceneggiatura: Montaggio Fabrizio Nucci, Nicola Rovito Fotografia Alessandro Nucci con EmiliaBrandi, Francesco Suriano Musica Alessandro Papaiani Sinossi: Un quartiere di Roma dove vive una donna in cerca di una studentessa che affitti una stanza del suo appartamento.</p>
<p>SATANA È IN GRAN FORMA di Manuel Lopez Anno: 2013 Dur.: 11' Gen.: commedia Paese: Italia Sceneggiatura Filippo Santaniello Fotografia Daniele Bertero Montaggio Francesca Raco con Alessandro Formica, Eleonora Mancini, Ugo Benini Musica Andrea Bellucci Prod.: Taranta Film Factory Sinossi: Uno scrittore pulp per il suo nuovo romanzo ha bisogno di un volto per il retro copertina.</p>
<p>SOTTO L'ARGINE Regia e Sceneggiatura: Elena Filicori, Mara Clemente, Laura Di Pasquale, Barbara Maffeo, Flavia Montini, Bruno Pace, Leonora Pigliucci, Livia Ristuccia, Anita Rizzi, Maria Vicari, Giacomo Villa Anno: 2013 Dur.: 70' documentario Gen.: sociale Paese: Italia Prod.: Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Agorà sostenuto da: Provincia di Roma Montaggio, Fotografia, Suono, Produttore: Allievi Scuola di Cinema "Volontè" Curatore Laboratorio degli Allievi: Daniele Gaglianone Tutor Eros Achiardi Sinossi: Il documentario racconta sette storie di lotta e di sopravvivenza quotidiana nel quartiere Magliana a Roma.</p>
<p>SUPERSTAR di Kristina Sarkyte Anno: 2013 Dur.: 14' Gen.: drammatico Paese: Italia Prod.: Hyperreality Sceneggiatura:, Fotografia Stefano Tria Montaggio Alessandro Milo Interprete: Emilia Verginelli Musica Giordano Corapi Sinossi: Laura ha diciannove anni e vuole diventare una star. Firma un contratto con una società che trova on-line. Sarà un patto con il diavolo.</p>
<p>THE SILENT CHAOS di Antonio Spanò Anno: 2013 Dur.: 45' documentario Gen.: guerra/sociale Paese: Rep. Dem. del Congo Prod.: Office Number Four Distributore: Journeyman Pic. Soggetto: Agostino Spanò Francesco Picciolo Sceneggiatura: Agostino e Antonio Spanò Francesco Picciolo Musica: Massimiliano Ciani Psh.4 Montaggio: Antonio Spanò Edoardo Picciolo Fotografia: Antonio Spanò Edoardo Picciolo Francesco Peruzzi Suono: Francesco Picciolo Sinossi: Dopo anni di sanguinosa guerra civile, la società congolese ha perduto la propria identità. Arcaismo e credenza magica sono elementi unificanti per la popolazione e forze che armano i ribelli ma permettono di identificare il diverso come minaccia.</p>
<p>UN TANGO PRIMA DI TORNARE di Italo Zeus Anno: 2013 Dur.: 47' Gen.: musical Paese: Italia Prod.: Associazione Carmen Sceneggiatura: Italo Zeus, Donatella Russo, A. Macrì Fotografia Daniele Cipri Montaggio Mauro Menicocci Con: David Coco, Antonella Nieri, Carmelinda Gentile, Gabriele Greco, Lucia Sardo Musica Italo Zeus Sinossi: Tre generazioni di donne alle prese con l'emigrazione, l'attesa e l'amore, tra le magiche atmosfere del carnevale e del musical surreale</p>