



## REGOLAMENTO

### ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il Festival del Cinema Europeo di Lecce è organizzato dall'Associazione Culturale "Art Promotion".  
L'evento è sovvenzionato principalmente dalla Città di Lecce, dalla Regione Puglia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema, dalla Provincia di Lecce e dall'Università del Salento.  
A questi enti si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

### ARTICOLO 2. OBIETTIVI E TEMA

La missione del Festival è quella di porsi come intermediario fra culture, fra differenti linguaggi cinematografici e diventare un potenziale mezzo di promozione del cinema: scambio, non standardizzazione. Il cinema può diventare, dunque, uno specchio che riflette quello che circonda: interpretare, riflettere cogliendo le contraddizioni e accettandole importandole come patrimonio culturale.  
Il tema della manifestazione è: "Dialoghi". "Dialoghi": corrispondenze o tentativi di corrispondenze profonde con sé, con l'altro, con il trascendente, dell'adulto con il giovane, del femminile con il maschile, etnici, di frontiera.

### ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La **11ª edizione del Festival del Cinema Europeo** si svolgerà a **Lecce dal 13 al 18 Aprile 2010**, per la durata di sei giorni.

### ARTICOLO 4. PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in diverse sezioni, tra le quali:

- Concorso Europeo di Lungometraggi.
- Omaggi e Retrospective.
- Eventi Speciali.

### ARTICOLO 5. CONCORSO EUROPEO DI LUNGOMETRAGGI

- a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- b) Possono partecipare al Concorso film di finzione, terminati 16 mesi prima della data di inizio del Festival, anteprime per l'Italia, in formato 35mm., con una durata di almeno 60 minuti.
- c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il **15 Febbraio 2010** una videocassetta o dvd accompagnati dalla trama del film e da una adeguata documentazione informativa.

### ARTICOLO 6. ISCRIZIONE DEI FILM

- a) L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da una videocassetta VHS o DVD del film (preferibilmente con sottotitoli in inglese o francese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), sinossi, dichiarazione del regista, bio-filmografia del regista ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.
- b) La scheda d'iscrizione del film ed il materiale informativo richiesto, devono pervenire entro il **15 Febbraio 2010** all'indirizzo seguente:

**Festival del Cinema Europeo**  
**c.a. Sig.ra Cristina Soldano (Direttore Artistico)**  
**Via Maria Gabriella Dell'Unità n.3**  
**00046 Grottaferrata (Roma) - Italia**

- c) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti.

Le VHS o i DVD inviati per la preselezione non saranno restituite.

L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - inclusa la VHS o il DVD - presso l'Archivio del Festival del Cinema Europeo di Lecce e la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

## ARTICOLO 7. FILM SELEZIONATI E TRASPORTO DELLE PELLICOLE

a) Condizioni necessarie per la partecipazione al Concorso europeo di lungometraggi:

- il film deve essere proiettato in anteprima italiana in versione originale su pellicola 35mm, preferibilmente con sottotitoli in inglese.

b) Tutte le opere ammesse in concorso, o comunque invitate al Festival, devono essere corredate da una completa documentazione composta di:

- . scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata;
- . scheda tecnica completa e dettagliata;
- . VHS o DVD perfettamente fedele alla versione che sarà presentata al festival, con i sottotitoli in inglese o francese;
- . lista completa dei sottotitoli in inglese o in francese con il time-code;
- . sinossi del film;
- . bio-filmografia e foto del regista;
- . una serie di 6 fotografie, nel formato minimo 12x10 cm, delle quali s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione;
- . una dichiarazione del regista sul film;
- . una cassetta BETACAM SP contenente estratti del film (massimo tre minuti) per la promozione televisiva che sarà restituita dopo il Festival;
- . eventuale altro materiale promozionale disponibile (poster, brochure, press-kit).

c) Le copie 35mm dei film invitati al Festival devono arrivare a Lecce entro e non oltre il **2 Aprile 2010**.

d) I film devono essere spediti, solamente dopo avere concordato ogni dettaglio della spedizione con il responsabile del movimento copie del Festival, all'indirizzo seguente:

**Festival del Cinema Europeo**

**c/o MAIL BOXES ETC.**

**Via Lupiae n. 4**

**73100 Lecce (Italia)**

1. Film in provenienza dall'Italia e da altri Paesi dell'UE: a mezzo corriere o Posta Celere Interna.
  2. Film in provenienza da Paesi non appartenenti alla Unione Europea: unicamente per via aerea in regime doganale d'importazione temporanea. Ogni spedizione deve essere corredata da fattura pro-forma e la dicitura: **"No commercial value. For cultural purpose only"**, lista dei colli, documenti di viaggio corretti (con indicazione del numero delle bobine, lunghezza del film in metri).
- Parallelamente, il mittente deve far pervenire alla segreteria del Festival via fax un avviso di spedizione indicante il titolo del film, il numero delle bobine, la data e le coordinate della spedizione (numero di AWB).

e) Il successivo materiale di pubblicità e di promozione del film dovrà indicare la partecipazione alla 8a edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Festival.

## ARTICOLO 8. PROIEZIONE DEL FILM.

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

b) Nessuna proiezione pubblica dei film partecipanti è ammessa prima della proiezione ufficiale realizzata dal festival.

c) I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in inglese e/o francese (se disponibili) e con sottotitoli elettronici in italiano.

d) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

## ARTICOLO 9. PREMI

La Giuria internazionale assegnerà i seguenti premi ai film partecipanti al concorso:

1. Premio al Miglior Film in Concorso: Ulivo d'Oro (al regista) e 5.000 Euro (da dividere equamente tra regista e produttore);
2. Premio Speciale della Giuria;
3. Premio per la Migliore Sceneggiatura;
4. Premio SNGCI per il Miglior Attore Europeo;
5. Premio per la Migliore Cinematografia;
6. Premio Giuria FIPRESCI.

La Giuria, costituita dal Direttore del Festival, è composta da critici ed esperti del linguaggio filmico provenienti da tutta Europa. Il Direttore del Festival può intervenire alle riunioni della Giuria, ma senza diritto di voto. Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice.

Il Premio al Miglior Film non può essere assegnato in ex aequo.

## ARTICOLO 10. OSPITALITA'

a) I registi dei film selezionati per il concorso sono invitati a partecipare. Il viaggio, vitto e alloggio saranno a carico del Festival.

Saranno sostenute dal Festival soltanto le spese per un rappresentante del film selezionato.

b) La conferma della partecipazione del rappresentante del film selezionato deve pervenire entro il **28 Febbraio 2010**.

#### **ARTICOLO 11. NORME GENERALI**

- a) Tutte le spese di spedizione delle copie 35mm dei film sono a carico dei proponenti per l'andata e a carico del Festival per il ritorno.
- b) I film sono assicurati da eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura del Festival per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno a sua disposizione. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo i costi di laboratorio nel paese d'origine come indicato dal prestatore al punto 6.8 della scheda d'iscrizione.
- c) Il presente regolamento è redatto in italiano ed inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.
- d) La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- e) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.
- f) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lecce.

#### **FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO**

**Direttore organizzativo: Alberto La Monica**

**Direttore artistico: Cristina Soldano**

**Organizzazione: Associazione Culturale "Art Promotion"**

Via della Libertà, 17 – 70033 Corato, Italia

Tel/Fax: +39 080 8728343 – Cellulare: +39 329 0551553

E-mail: [info@festivaldelcinemaeuropeo.it](mailto:info@festivaldelcinemaeuropeo.it)

Sito internet: [www.festivaldelcinemaeuropeo.it](http://www.festivaldelcinemaeuropeo.it)